



## Accompagnant Educatif et Social

### Bibliographie Témoignage / Roman social

préparée par Juliette Bosseboeuf et Gracia Baptista, responsable de formation

Actualisée en Aout 2022

AUB T

AUBENAS Florence, **Le quai de Ouistreham**. Paris : Editions de l'Olivier, 2010, 272 p.

**Mots-clés :**

EXPERIENCE / TEMOIGNAGE / PRECARITE / ENQUETE

*"La crise. On ne parlait que de ça, mais sans savoir réellement qu'en dire, ni comment en prendre la mesure. Tout donnait l'impression d'un monde en train de s'écrouler. Et pourtant, autour de nous, les choses semblaient toujours à leur place. J'ai décidé de partir dans une ville française où je n'ai aucune attache, pour chercher anonymement du travail. J'ai loué une chambre meublée. Je ne suis revenue chez moi que deux fois, en coup de vent : j'avais trop à faire là-bas. J'ai conservé mon identité, mon nom, mes papiers, et je me suis inscrite au chômage avec un baccalauréat pour seul bagage. Je suis devenue blonde. Je n'ai plus quitté mes lunettes. Je n'ai touché aucune allocation. Il était convenu que je m'arrêterais le jour où ma recherche aboutirait, c'est-à-dire celui où je décrocherais un CDI. Ce livre raconte ma quête, qui a duré presque six mois, de février à juillet 2009. J'ai gardé ma chambre meublée. J'y suis retournée cet hiver écrire ce livre."*

AUD RS

AUDUREAU Philippe, **Les enfants de la différence**. Barry : Chloé des Lys, 2016, 237 p.

**Mots-clés :**

ENFANT / ENFANT HANDICAPE / HANDICAP PHYSIQUE / VIE / FAMILLE / PARENT / GRAND-PARENT / PARENTALITE / SECRET / COLERE / COUPLE / SOUFFRANCE / ECOLE / AMITIE / AMOUR

*Recueil de 12 nouvelles dressant le portrait de personnages ayant la conscience d'être différents de leurs contemporains. Il relate des parcours de vie décalés, chemine avec des enfants fragilisés par le handicap et évoque des destins lestés de la pesanteur d'un secret. Embarquez pour un voyage de la préhistoire à nos jours avec des personnages qui sauront faire une force de cette différence. Guillaume et Goum sauront la sublimer par le défi, Angel et Isaria, faisant fi de leur handicap physique trouveront la force en eux pour s'affirmer. Julie et Adèle devront démêler l'écheveau lié au secret entourant leur naissance.*

BAU T

BAUBY Jean-Dominique, **Le scaphandre et le papillon**. Paris : Robert Laffont, 1997, 139 p.

**Mots-clés :**

HANDICAP MOTEUR / TEMOIGNAGE

*Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le*

"locked-in syndrome" - littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même -, il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même simplement respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil - le gauche -, c'est son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie.

BOU RS

BOURGEOIS Elisabeth, **Elle a ri !** Paris : Editions du Triomphe, 2017, 286 p.

**Mots- clés :**

AUTISME / FAMILLE / TEMOIGNAGE

*Une vieille ferme fortifiée entre la forêt et une plage immense de la Côte d'Opale : c'est là qu'habitent Oscar et Capucine. Intrigué par l'attitude étrange de sa petite sœur, Oscar, du haut de ses dix ans, va bousculer le monde des adultes par son questionnement permanent et son imagination débordante.*

*Autour de lui, sa famille, ses proches, tous, à des degrés différents, vont vivre avec la petite fille et essayer de comprendre les mystères de la nature humaine face à cette énigme : l'autisme. Parce qu'ils s'aiment, parce qu'ils se disputent, parce qu'ils se sentent coupables ou impuissants, les personnages cherchent leur chemin vers le bonheur malgré la peur et l'incompréhension.*

*Inspirée de faits tirés d'expériences personnelles ou reçus en témoignage, voici une histoire qui n'est ni angélique, ni horrible. Elle est le roman de la vie de nombreuses familles avec ses faiblesses, ses joies, ses chutes et l'amour donné. Elle est surtout l'éclat de rire d'une enfant qui ouvre les cœurs à l'espérance !*

*Un roman sur l'autisme, inspiré de faits réels. Un regard d'amour et d'espérance sur ce handicap si particulier.*

BRI T

BRICKA Blandine, **L'art d'être différent : histoires de handicaps.** Toulouse : Erès, 2015, 175 p.

**Mots- clés :**

PERSONNE HANDICAPEE / TEMOIGNAGE / HANDICAP PHYSIQUE / AMOUR / COUPLE / PARENTALITE / PROFESSION / FAMILLE / AMITIE / IMAGE DE SOI / CORPS / MEDECINE / RELATION

*Comment se construit-on socialement et professionnellement quand on est handicapé ? Cinq personnes avec un handicap physique nous confient les clés de leur art d'être différent. Deza Nguembock, Lalie Segond, Benoît Walther, Nicolas Bissardon et Marie Decker vivent chacun avec un handicap physique inné ou acquis au cours de l'enfance. Ils ont entre 31 et 45 ans, ont des vies professionnelles, personnelles, amoureuses, familiales et amicales riches et remplies. Dans leur dialogue avec Blandine Bricka, ils racontent sans pathos mais non sans nuances leur parcours de vie et d'initiation à soi, questionnent leur relation à eux-mêmes tout au long de leur développement et de leurs contacts avec les autres - corps médical et proches. Ils évoquent le rôle fondamental de leurs parents, et la manière dont aujourd'hui, ils sont à leur tour devenus parents ou envisagent de l'être.*

BRI T

BRICKA Blandine, **Aimer au pays du handicap.** Ivry-sur-Seine : L'Atelier, 2021, 155 p.

**Mots- clés :**

PERSONNE HANDICAPEE / AMOUR / AFFECTIVITE / SEXUALITE / MARIAGE / CONCUBINAGE / VIEILLISSEMENT / COUPLE / PARENTALITE / MATERNITE / TEMOIGNAGE / PSYCHOLOGUE / EDUCATEUR SPECIALISE

*Quand on souffre d'un handicap mental, comment aborde-t-on la rencontre amoureuse ? Quelles formes prend la relation ? Quand et comment le corps entre-t-il en jeu ? Qu'est-ce qu'être en couple ? Et qu'est-ce que devenir parent ? Blandine Bricka a rencontré des personnes en situation de handicap mental au sein de trois structures qui les accueillent ou les suivent, pour les interroger sur leur façon de vivre la relation amoureuse. Elle a recueilli leurs paroles, celles de leurs parents, mais aussi de professionnels qui les accompagnent, et nous les fait partager dans des récits singuliers où chacun et chacune témoigne du chemin qu'il/elle trace à sa manière. Les récits se succèdent et se répondent, par échos ou dissemblances. On y découvre la façon dont les professionnels réfléchissent ces questions et inventent des réponses, toujours sur le fil. Car, alors que cette thématique était encore taboue il y a peu, voire impensable pour les générations précédentes, il s'agit aujourd'hui de trouver comment respecter au mieux la liberté et l'intimité de chacun.e, mais aussi de le/la protéger ; aider chaque personne à formuler ses doutes et questionnements, sans pour autant se montrer intrusif. Il s'agit, d'abord, d'écouter. C'est ce que fait cet ouvrage, qui donne la parole aux premiers et premières concernés pour raconter tout ce que cela peut être, aimer, au pays du handicap.*



CAB T

CABON Myriam, CABON Pierre, **Un éclat dans le noir**. Paris : Fayard, 2021, 239 p.

**Mots-clés :**

TERRORISME / HANDICAP / VIE QUOTIDIENNE / TEMOIGNAGE / RECIT DE VIE / HANDICAP MOTEUR

*« J'ai ressenti tout à coup une immense douleur. Une douleur qui m'a traversé le corps, qui a fait exploser mes os, qui a coupé mes nerfs. Une douleur muette. Ce concert, j'y pensais depuis des mois. Un jour de novembre 2015, notre destin a basculé. Nous venions à peine de nous rencontrer, nous étions jeunes, nous avions soif de vivre. Ce soir-là, des hommes en noir étaient pressés de tuer. Plus que moi, c'est ma mémoire qui est résiliente. Elle a effacé, ou flouté, tout ce que je ne voulais pas voir du Bataclan. L'attaque, les hurlements, le sang, les assassins. Il a suffi d'une balle pour sectionner ma moelle épinière et couper mes jambes. Une seule. Mon corps n'est pas mort, non, il est immobile. À deux, nous sommes entrés dans un monde que nous ne connaissions pas, celui du handicap. Nous ne savons pas à quoi demain ressemblera, mais une chose est sûre : nous souhaitons vivre plus fort. Rien n'est plus comme avant mais nous voulons ressentir, expérimenter, vibrer. Comme les autres. » Myriam et Pierre Cabon ont créé *Wheeled World*, le média de l'aventure pour tous. Engagés sur le terrain, ils invitent les personnes en situation de handicap comme les valides, à oser vivre, intensément.*

CHA T

CHAPSAL Madeleine, **Trous de mémoire**. Paris : Arthème Fayard, 1999, 217 p.

**Mots-clés :**

MEMOIRE / TEMOIGNAGE / SOUFFRANCE / IDENTITE

*On n'y pense jamais, ou rarement ; pourtant, ce qu'il y a de plus fondamental en chacun de nous, c'est la mémoire ! Sans elle, on n'est rien du tout, un légume privé de nom et d'identité. Nous sommes secrètement épouvantés à l'idée de perdre la mémoire : l'Alzheimer est une maladie redoutée, nous en traquons les symptômes au moindre de nos oublis. Sans aller jusqu'à la maladie, nos relations avec notre mémoire sont fondées sur l'incertitude. A chaque instant de la journée, nous faisons appel à nos souvenirs - fût-ce celui de notre numéro de rue - sans que rien ne nous garantisse qu'ils vont nous répondre " présent ! " C'est chaque fois un risque, un défi : va-t-on se rappeler ? C'est cette empoignade quotidienne - pour ne pas dire de chaque minute - avec la mémoire que j'ai entreprise de décrire, chez vous comme chez moi. Car il y a ma façon d'être et de faire, avec ma mémoire, et il y a la vôtre... Autant de sortes de mémoires que d'individus. Et chacun de " trafiquer ", bricoler avec ce qu'il a de mémoire - ou ce qu'il lui en reste - pour s'adapter à la vie qu'il entend mener. Que demander de plus à la mémoire que de nous garder en amitié avec nous-même, jusqu'au bout ?*

COL T

COLLECTIF, **Paroles au-delà des handicaps**. Strasbourg : Editions du Signe, 2019, 191 p.

**Mots-clés :**

MAISON DE RETRAITE / HANDICAP MENTAL / PAROLE / TEMOIGNAGE

*Les portraits et les témoignages attachant des résidents de la maison de retraite Institut Saint-André de Cernay mettent en lumière le quotidien des ces pensionnaires à qui l'on a offert plus qu'une porte ouverte : une main tendue afin de continuer à vivre, à exister malgré leurs handicaps mentaux. A travers leurs écrits ou leurs activités, à travers leurs partages, ils ont à présent la parole.*

COU RS

COULIN Delphine, **Samba pour la France**. Paris : Editions du Seuil, 2012, 288 p.

**Mots-clés :**

ETRANGER / FRANCE / SANS-PAPIERS / ADMINISTRATION / POLITIQUE / POLITIQUE PUBLIQUE / CARTE DE SEJOUR / RETENTION ADMINISTRATIVE / HUMANISME / IDENTITE NATIONALE / ASSOCIATION / AIDE / RACISME / DISCRIMINATION / IMAGE DE SOI / VIE QUOTIDIENNE

*Samba est Malien. Dix années après son arrivée clandestine en France, il s'apprête à obtenir sa nouvelle nationalité. Mais le chemin parcouru n'était rien face aux obstacles administratifs qu'il s'apprête à rencontrer. La France, tant désirée, est véritablement le pays qui coule dans les veines de Samba. La déception et la désillusion doivent-elles prendre le dessus sur l'espoir et le rêve ?*



DEV T

DE VILMORIN Charlotte, **Ne dites pas à ma mère que je suis handicapée, elle me croit trapéziste dans un cirque.** Paris : Grasset, 2015, 208 p.

**Mots-clés :**

FEMME / PERSONNE HANDICAPEE / TEMOIGNAGE / RECIT DE VIE / SCOLARITE / FAMILLE / EDUCATION / AMITIE / INTEGRATION / AUXILIAIRE DE VIE SCOLAIRE / EMPLOI / PUBLICITE / ENVIRONNEMENT / HUMOUR / INADAPTATION / ACCESSIBILITE

*C'est l'histoire d'une petite fille qui voulait être chanteuse de comédie musicale. Ou femme de rentier. Ou danseuse étoile. Puis trapéziste dans un cirque. Oui, trapéziste : voler là-haut, admirée de tous, habile, gracieuse, risque-tout, dans un joli justaucorps à paillettes...*

*Qui n'a eu ces rêves d'enfants ? Qui ne les a pas confiés à ses parents, à ses journaux intimes, aux spécialistes de l'orientation ? Mais trapéziste, ça n'est pas si facile, quand on vit assise dans un fauteuil roulant.*

*Charlotte de Vilmorin n'est pas devenue trapéziste, et n'a pas croisé de rentier à ce jour. Quoi que... Elle nous offre un récit merveilleux, où tout est vrai, plein de force, de rires enfantins, d'une vérité combattive : le handicap existe, et n'existe pas. Charlotte ne nous dit jamais le nom de son mal – plutôt un justaucorps de rêve qu'une plainte en fauteuil - pourtant nous la suivons dans ce récit de vie : à l'école, avec des enfants « comme les autres », à la maison, où sa mère lui apprend le combat (quelle trapéziste n'a jamais eu besoin d'endurance ?), dans les taxis spécialisés, dans ses études de communication. A Londres. Dans les bars parisiens. Et dans le monde de la publicité, aussi...*

*Jamais vous n'aurez autant lu et appris : le handicap n'est pas un handicap, ni un nom, ni une prison. Pas même une condition. C'est la vie qui l'emporte, parfois cruelle, souvent douce, et cette vie vous fera rire, hésiter, réfléchir. Changer.*

EME T

EMEYE Eglantine, **Le Voleur de brosses à dents.** Paris : J'ai lu, 2015, 378 p.

**Mots-clés :**

AUTISME / ENFANT HANDICAPE / EPILEPSIE / POLYHANDICAP / MERE / FAMILLE / ACCIDENT / CERVEAU / TEMOIGNAGE

*Samy a 11 ans. Victime tout petit d'un AVC, il est autiste, épileptique et polyhandicapé. Journaliste et animatrice, Eglantine Eméyé a fondé l'association Un pas vers la vie en faveur des enfants autistes. Son documentaire Mon fils, un si long combat a reçu un très bon accueil du public et a remporté de nombreux prix.*

FER T

FERRY Anne-Sophie, **Le royaume de Tristan : guide de survie d'une maman face à l'autisme.** Paris : Michalon, 2015, 240 p.

**Mots-clés :**

AUTISTE / ENFANT / AUTISME / PSYCHIATRIE / THERAPIE COMPORTEMENTALE / TEMOIGNAGE

*A l'âge de 4 ans, Tristan hurle, se roule par terre, casse tout, est incontinent et ne parle pas. Aucun diagnostic n'est posé, et il est interné à l'asile psychiatrique. Anne-Sophie, sa mère, est psychanalysée et culpabilisée... Mais elle refuse cette fatalité et se relève au prix de nombreux sacrifices et souffrances en se formant aux approches comportementales, comme l'ABA et le Verbal Behavior. Face à l'incompétence de la psychiatrie française, la plus en retard au monde dans le domaine de l'autisme et des troubles du comportement, elle apprend elle-même à Tristan chaque geste, chaque mot, et au fil des ans son enfant revient au monde en progressant de manière spectaculaire.*

*Le récit d'une maman, qui raconte pas à pas comment elle a lutté seule contre les institutions, le handicap et les comportements de crises extrêmes, et nous invite à partager ses doutes, ses émotions et ses stratégies éducatives.*

*Un message d'espoir et de révolte qui s'adresse à des milliers de parents, familles ou professionnels dont on ignore le calvaire quotidien.*



FOU T

FOURNIER Jean-Louis, **Où on va papa ?** Paris : Stock, 2008, 145 p.

**Mots-clés :**

ENFANT / HANDICAP / PARENT / TEMOIGNAGE / VIE QUOTIDIENNE

*Cher Mathieu, cher Thomas,*

*Quand vous étiez petits, j'ai eu quelquefois la tentation, à Noël, de vous offrir un livre, un Tintin par exemple. On aurait pu en parler ensemble après. Je connais bien Tintin, je les ai lus tous plusieurs fois.*

*Je ne l'ai jamais fait. Ce n'était pas la peine, vous ne saviez pas lire. Vous ne saurez jamais lire. Jusqu'à la fin, vos cadeaux de Noël seront des cubes ou des petites voitures... " Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : « Qu'est-ce qu'ils font ? » Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas. Avec eux, il fallait une patience d'ange, et je ne suis pas un ange. Quand on parle des enfants handicapés, on prend un air de circonstance, comme quand on parle d'une catastrophe. Pour une fois, je voudrais essayer de parler d'eux avec le sourire. Ils m'ont fait rire avec leurs bêtises, et pas toujours involontairement. Grâce à eux, j'ai eu des avantages sur les parents d'enfants normaux. Je n'ai pas eu de soucis avec leurs études ni leur orientation professionnelle. Nous n'avons pas eu à hésiter entre filière scientifique et filière littéraire. Pas eu à nous inquiéter de savoir ce qu'ils feraient plus tard, on a su rapidement ce que ce serait : rien. Et surtout, pendant de nombreuses années, j'ai bénéficié d'une vignette automobile gratuite. Grâce à eux, j'ai pu rouler dans des grosses voitures américaines.*

FRA T

FRAYER Arthur, **J'ai vu des hommes tomber.** Paris : Don Quichotte éditions, 2012, 250 p.

**Mots-clés :**

PRECARITE / ECONOMIE / CRISE / VIE QUOTIDIENNE / TEMOIGNAGE

*La crise. Depuis 2008 et la catastrophe des subprimes, politiques, médias et syndicats en parlent surtout de façon technique, chiffrée, à coup de diagrammes, de courbes qui descendent, de triples A qui vacillent et de plans de sauvetage. On en retient que les banques sont « rapaces », que le monde de la finance est sans foi ni loi et que les agences de notation menacent, sans comprendre ce que cela implique pour les millions d'hommes et de femmes qui peinent aujourd'hui. Dans les entreprises, commerces, associations, sur les bancs de l'université ou dans les rangs de Pôle emploi, comment cette crise est-elle ressentie ? Patrons de PME, commerçants, jeunes diplômés précaires racontent leur dégringolade, les mois à 1 000 euros et moins, les incertitudes et le peu d'illusion quant aux réponses politiques qui peuvent y être apportées.*

*J'ai parcouru durant sept mois, le temps des campagnes présidentielle et législative, la France de long en large, à la rencontre des « invisibles » et des « oubliés ». A l'heure où le nouveau gouvernement doit tracer sa route pour les cinq années à venir, ce livre est une plongée dans une France où le « vivre ensemble » a de plus en plus de mal à exister.*

GRA T

Grand Corps Malade, **Patients.** Paris : Points, 2017, 168 p.

**Mots-clés :**

ACCIDENT / HANDICAP / REEDUCATION / TEMOIGNAGE / RELATION SOIGNANT/SOIGNE / VIE QUOTIDIENNE / AUTONOMIE / SOIGNANT / ROLE / KINESITHERAPIE

*À tout juste 20 ans, alors qu'il chahute avec des amis, Fabien heurte le fond d'une piscine. Les médecins diagnostiquent une probable paralysie à vie. Dans le style poétique drôle et incisif qu'on lui connaît, Grand Corps malade relate les péripéties vécues avec ses colocataires d'infortune dans un centre de rééducation. Jonglant avec émotion et dérision, ce récit est aussi celui d'une renaissance.*





HAD RS

HADDON Mark, **Le bizarre incident du chien pendant la nuit**. Paris : Nil éditions, 2004, 292 p.

**Mots-clés :**

AUTISME / AUTISTE / SYNDROME D'ASPERGER / TEMOIGNAGE

*Ce roman raconte l'histoire de Christopher, adolescent de quinze ans atteint du syndrome d'Asperger. Christopher est le narrateur, il raconte des portions de sa vie, il comprend les mathématiques, il ne comprend pas les autres êtres humains, il découvre le chien de sa voisine transpercé d'une fourche, il décide de partir à la recherche du meurtrier et de s'en inspirer pour écrire un roman policier.*

HIG T

HIGASHIDA Naoki, **Sais-tu pourquoi je saute ? La voix intérieure d'un autiste de 13 ans**. Paris : Les Arènes, 2014, 176 p.

**Mots-clés :**

AUTISME / ENFANT / AUTISTE / COMPORTEMENT / LANGAGE / TEMOIGNAGE

*Pour la première fois, un enfant atteint d'autisme sévère nous raconte l'autisme de l'intérieur. Il répond aux questions que les parents se posent :*

*Pourquoi fuis-tu le contact visuel ?*

*Est-il vrai que tu détestes qu'on te touche ?*

*Pourquoi répètes-tu la même question sans arrêt ?*

*Pourquoi sautes-tu en tapant des mains ?, etc.*

*David Mitchell, l'un des meilleurs écrivains anglais de sa génération et père d'un enfant autiste, a découvert ce texte qui fut pour lui une révélation, une sorte de « Scaphandre et le Papillon » de l'autisme : « J'ai eu l'impression, pour la première fois, que notre fils nous racontait ce qui se passait dans sa tête. »*

*Il a décidé de le traduire du japonais avec sa femme KA Yoshida : « Ce livre est bien plus qu'une somme d'informations, il apporte la preuve qu'il y a, emprisonné à l'intérieur du corps autistique, apparemment impuissant, un esprit aussi curieux, subtil et complexe que le vôtre, le mien, celui de n'importe qui. »*

*Naoki a appris à communiquer grâce à une grille alphabétique. Il a écrit ce livre à 13 ans et l'a d'abord publié via Internet. Il a aujourd'hui 22 ans et communique toujours grâce à son clavier. Il vit à Kimitsu et tient un blog.*

HOS RS

HOSSEINI Khaled, **Mille soleils splendides**. Paris : 10-18, 2009, 411 p.

**Mots-clés :**

FEMME / CONDITION FEMININE / VIOLENCE CONJUGALE / VIOL / MARIAGE / RELIGION / ISLAM / SOUFFRANCE AMOUR / AMITIE

*Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, exécration islamiste aux allures de Barbe Bleue, Mariam subit la colère de son époux devant son incapacité à lui donner un fils. Après dix-huit ans de soumissions à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée de Laila sous son propre foyer une petite voisine de 14 ans, que Rachid décide d'épouser en secondes noces. Les années passent, longues comme des veillées funèbres. Massoud assassiné. Les Talibans installés. De rivales, Mariam et Laila deviennent alliées, sœurs de malheur face au despotisme des pères, des maris et de leur cortège de lois inhumaines. Dans la prison de leur exil intérieur, elles unissent leur courage pour tenter de fuir l'Afghanistan et sa folie meurtrière, et partir au Pakistan. Mais parviendront-elles jamais à quitter cette terre dévastée, et leur ville, Kaboul, où "les soleils splendides" du passé sont aujourd'hui noyés dans des bains de sang ?*

HOS RS

HOSSEINI Khaled, **Les cerfs-volants de Kaboul**. Paris : 10-18, 2006, 405 p.

**Mots-clés :**

ENFANT / AMITIE / RUPTURE / CLASSE SOCIALE / SOCIETE / RELATION PARENT/ENFANT / PARENTALITE / GUERRE / RELIGION

*Kaboul, dans les années 70. Bien que frères de lait et élevés au sein de la même propriété, Amir et Hassan ont grandi dans des mondes différents : le premier est le fils d'un riche commerçant, membre de l'élite pachtoune*



du pays, le second est fils de leur serviteur, issu de la minorité ethnique des Hazaras, méprisée de tous. Inséparables, liés par une même passion pour les cerfs-volants, les deux enfants se vouent une amitié indéfectible. Mais l'été de ses treize ans, alors qu'il désespère de gagner l'affection d'un père qu'il vénère et redoute à la fois, Amir commet la pire des trahisons : lors du combat de cerfs-volants organisé comme chaque hiver dans leur quartier, Amir abandonne Hassan à un sort tragique. Lorsque les Soviétiques envahissent le pays et qu'il fuit en Californie avec son père, Amir pense qu'une nouvelle vie s'ouvre à lui. Mais le souvenir d'Hassan le poursuit partout. Été 2001. Réfugié depuis plusieurs années aux États-Unis, Amir reçoit un appel du Pakistan. Il existe un moyen de te racheter, lui annonce la voix au bout du fil. Mais ce moyen passe par une plongée au cœur de l'Afghanistan des talibans... et de son propre passé.

HUG T

HUGUENIN Cécile, MATTEI Jean-François, **Alzheimer mon amour : récit**. Paris : Editions Héloïse d'Ormesson, 2022, 159 p.

**Mots-clés :**

MALADIE D'ALZHEIMER / COUPLE / VIE QUOTIDIENNE / TEMOIGNAGE

*Au cœur du naufrage, continuer d'aimer. Comment faire le deuil d'un couple alors que l'être aimé est encore en vie ? Il y a d'abord les premiers signes, les mots qui s'emmêlent, les souvenirs qui s'étiolent. Puis le diagnostic. Mais pour Cécile et Daniel, unis par trente ans de bonheur, l'amour est plus fort que la peur. Magnifique hommage d'une épouse attentive et inquiète à son mari, ce récit donne chair et voix aux patients, mais également aux soignants et aux proches. Car cette maladie affecte l'entourage : face à la détresse, à la solitude, à la crainte de la perte, les aidants doivent aussi être soulagés. Alzheimer mon amour est un témoignage bouleversant, mais apaisé, qui chante extraordinairement la vie, et transforme le regard de chacun.*

JAV RS

JAVAL Olivier, **Clown blanc, nez rouge**. Paris : Editions Kirographaires, 2012, 236 p.

**Mots-clés :**

TROUBLE DE LA PERSONNALITE / LIEN FAMILIAL / LITTERATURE

*Un père, un fils, une maladie transmissible.*

*Ce roman retrace la vie de Jacques, scandée par les ruptures engendrées par ses troubles, par ses amours et désamours, et ses relations compliquées avec son père et son frère.*

*C'est l'histoire de sa femme, Mary, qui n'arrive pas à assumer que son père était collabo.*

*C'est aussi l'histoire de Julien, leur fils, polytechnicien et bipolaire.*

*Lorsqu'il découvre que sa mère a été une résistante et qu'une partie de sa famille a été déportée, Jacques s'interroge.*

*Qu'est-il vraiment : Juif ? Égyptologue ? Dépressif ? Entrepreneur ? Tirailé en permanence entre plusieurs parties de lui-même, Jacques finit par ressembler au duo le plus célèbre du cirque, le clown blanc et Auguste, le clown au nez rouge, qui se renvoient la balle sur scène, dans un jeu de rôles codé. Confronté à la retransmission des troubles bipolaires qui lui ont pollué la vie, Jacques va se battre.*

*Il a dominé sa maladie, il sauvera son fils.*

LAF RS

LAFFON Martine, DEGLI-ESPOSTI Patrick, **Le tablier bleu**. Paris : Editions Alternatives, 1995, 65 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE AGEE / VIEILLISSEMENT / MORT / SOLITUDE / VIE QUOTIDIENNE

*Une vieille femme solitaire se plonge dans son passé et décide de quitter seule l'institution dans laquelle elle est enfermée.*



LEB RS

LE BOURHIS Firmin, **Quel jour sommes-nous ? La maladie d'Alzheimer, jour après jour.** Paris : Chiron, 2008, 207 p.

**Mots-clés :**

MALADIE D'ALZHEIMER / VIE QUOTIDIENNE / LIEN FAMILIAL

*Sylvie, la quarantaine, épanouie, a tout pour être heureuse, l'amour de son mari, l'affection de sa fille, le soleil de Bretagne... Mais surmenée par le travail, elle devient de plus en plus sujette à d'inquiétants trous de mémoire... Le repos, la diminution du rythme de travail semblent amener une rémission. Mais les trous de mémoire deviennent plus importants. Après une série d'examens, alors que les absences s'aggravent, que les incohérences se multiplient, le verdict tombe : Sylvie est atteinte de la maladie d'Alzheimer ! Bientôt, elle ne reconnaîtra plus ses proches. Bientôt, elle ne saura plus même qui elle est... Récit implacable et poignant, « Quel jour sommes-nous ? » entraîne résolument le lecteur dans les arcanes terribles de la maladie d'Alzheimer pour en suivre l'inexorable évolution. Etonnant de force et de lucidité, le livre de Firmin Le Bourhis dit tout de la détérioration intellectuelle du malade, étape par étape, du désarroi de l'entourage, de l'irremplaçable soutien des associations. Bien plus qu'un simple roman, « Quel jour sommes-nous ? » est avant tout une véritable leçon de courage parce qu'une très belle histoire d'amour. Ecrit pour informer et sensibiliser, le livre permettra aussi par le Lions Club et France Alzheimer, de collecter des fonds. Les sommes récoltées par le Lions Club seront utilisées à la création de centres d'accueil, les fonds collectés par France Alzheimer serviront au soutien et à l'aide des familles et de la recherche.*

LEC T

LECOEUR Claire, **Pratiques d'accompagnement de personnes handicapées : le temps qu'il faut.** Paris : L'Harmattan, 2016, 150 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE HANDICAPEE / HANDICAP / S.A.V.S. / INTERVENTION SOCIALE / RELATION D'AIDE / EMOTION / REFLEXION / IMAGE DE SOI / ACCOMPAGNEMENT / CLINIQUE / SOUTIEN / PRATIQUE PROFESSIONNELLE / QUOTIDIEN / VALEUR / SENS / EQUIPE / TEMOIGNAGE / ECRIT

*Ce livre témoigne du travail quotidien d'une équipe de travailleurs médico-sociaux qui accompagne des personnes en situation de handicap. Il traite de la relation de confiance que ces travailleurs établissent avec chaque personne suivie et de ce qui se joue d'émotions et de réflexion dans la relation d'aide. En relatant son quotidien, cette équipe souhaite ainsi donner à comprendre le vivant du travail avec l'autre. Cet ouvrage montre donc qu'avec la considération et le soutien apportés, les personnes côtoyées peuvent développer des capacités insoupçonnées pour se remettre debout et restaurer l'estime d'elles-mêmes.*

LER RS

LE ROLLAND Jocelyne, **Tous les chemins mènent à l'autre : auprès de la personne handicapée.** Paris : L'Harmattan, 2015, 219 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE HANDICAPEE / ETABLISSEMENT OU SERVICE SOCIAL ET MEDICO-SOCIAL / QUOTIDIEN / POLYHANDICAP / RELATION EDUCATIVE / RELATION EDUCATEUR/PARENT / COMMUNICATION / RELATION SOCIALE

*Tous les chemins mènent à l'autre tente avec sensibilité de réunir deux pôles, deux visions sur le handicap : celle du parent et celle du professionnel. De l'intime aux institutions ; du courage à la lassitude ; du rire à la fatigue, cet essai est autant de questions ouvertes aux réponses humaines. Social, médical, psychologique, philanthrope, ce livre vous parle de vous peut-être plus encore que du handicap. Ne faut-il pas alors marcher ensemble pour comprendre autrement ? Loin de tout jugement, c'est un dialogue qui ne saurait nous laisser indifférent.*

LES RS

LESEIGNEUR Pierre, **Goélands.** Caen : Vistemboir, 2015, 185 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE AGEE / GRAND-PARENT / AMOUR / FIN DE VIE / FAMILLE / FILIATION / VIEILLESSE / MATERNITE / VIE / DEUIL / REVE / BONHEUR





« ... J'ai décidé que je ne me lèverais pas aujourd'hui. Comme depuis des semaines. Non, je n'ai pas envie de me porter sur mes jambes. Mon dos se complaît à l'horizontale. Même si ce lit demeure celui funeste de mes derniers jours approchant, je m'amuse à en souiller les draps par la sueur de mes cauchemars fiévreux.... J'attends la visite de ma petite-fille chérie... »

MOR T

MORICE Pascale, **Fatigué de ce monde : la résilience**. Montrouge : Editions du Jubilé, 2016, 232 p.

**Mots-clés :**

SUICIDE / SOUFFRANCE / RELATION PARENT/ENFANT / RESILIENCE / TEMOIGNAGE

*Arnaud avait vingt-deux ans lorsqu'il a décidé de quitter ce monde, notre monde. Qui était Arnaud ? Pourquoi ce geste ? Dans ces pages, sa mère cherche des réponses.*

*Extrêmement sensible, il était un garçon généreux et proche de tous. Il savait comment donner de l'intensité à la vie. Il vivait à cent à l'heure toutes ses expériences, avec intrépidité et parfois témérité. Entier, il ne supportait pas l'hypocrisie de ce monde, et préférait cacher sa propre tragédie intérieure derrière le masque de l'ironie et de la dérision. Il captait la souffrance des autres qui le consumait à petit feu. La consommation de drogue " dite douce " n'a fait que creuser plus profondément sa souffrance. Sa perception du monde était extrême, tout blanc ou tout noir, sans véritable juste mesure. Il voulait vivre, et c'est ce qui l'a tué. Ne pourra-t-on jamais comprendre les causes profondes du suicide ? Qui sont les responsables ? D'où vient ce sentiment de mal-être qui pousse tant de jeunes à vouloir choisir la solution radicale de la mort ? Ici, l'auteur veut briser le silence froid et coupable qui plane sur un geste que l'on refuse de voir en face, sur une souffrance profonde que l'on refuse d'entendre. Voici un livre émouvant et fort. Au-delà du récit qui suffirait en lui-même c'est une contribution importante à une réflexion que nous ne pouvons plus éluder. L'auteur a voulu prolonger son témoignage par la contribution de spécialistes. Les éducateurs, les enseignants, les parents trouveront là l'occasion de rester en alerte devant des comportements qui sont des signaux, des appels. Ceux qui sont directement touchés trouveront une voix amie, une compassion qui les soutiendra dans leur malheur. Un témoignage fort sur un drame qui exprime le désarroi de la jeunesse occidentale.*

MOU T

MOUCHENIK Dafna, **La vie chez soi : petits récits et réflexions engagées sur le soutien à domicile en France**.

Paris : Michalon, 2022, 175 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE AGEE / ACCOMPAGNEMENT / AIDE A DOMICILE / AIDE SOCIALE / AUTONOMIE / VULNERABILITE / INDIVIDUALISATION / TRAVAILLEUR SOCIAL / RECRUTEMENT / CONDITIONS DE TRAVAIL / REMUNERATION / TEMOIGNAGE

*Personnes âgées ou en perte d'autonomie, en situation de fragilité, parfois de dépendance, toutes sont au coeur du quotidien de Dafna Mouchenik, directrice d'un service d'aide à domicile parisien dont la seule règle est : n'abandonner personne ! Pas simple, lorsque l'on connaît les difficultés du métier : faibles rémunérations, problèmes de recrutement, manque de moyens, situations périlleuses, parfois franchement dangereuses, et politiques publiques peu adaptées à un travail qui nécessite temps et sur-mesure... Autant d'obstacles qui s'ajoutent à un travail colossal et chronophage, invisible et pourtant vital. Après la réflexion, place à l'action ! Portée par les récits - souvent cocasses, toujours empreints d'humanité - de Madame "Je n'ai besoin de rien" ou de Monsieur "Je vous donne ma liste de courses par la fenêtre", Dafna Mouchenik s'engage sur plusieurs propositions pour faire reconnaître l'un des secteurs les plus mésestimés du médico-social et saluer le travail quotidien des professionnels de l'aide à domicile. Un livre tendre et revigorant, qui vient interroger l'aspiration quasi unanime à finir sa vie chez soi.*

NIC T

NICAISE Evelyne, **Entre vieillesse et dépendance psychique : chronique d'une vie ordinaire**. Paris : L'Harmattan, 2019, 269 p.

**Mots-clés :**

COMMUNAUTE / DEMENCE SENILE / RELATION SOIGNANT-SOIGNE / PERSONNE AGEE / PSYCHIATRIE / TEMOIGNAGE / DEPENDANCE / VIE QUOTIDIENNE / ACCOMPAGNEMENT



*Cet ouvrage est une chronique. C'est la chronique pendant huit mois de la "vie ordinaire" des neuf personnes âgées qui résident dans le petit domicile collectif Habitat-Plus "Les Rhapsodies". Cette structure, unique en France, est située dans la région lyonnaise. Elle accueille des personnes âgées qui sont atteintes de pathologies démentielles (maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées) et psychiatriques. Elle a été écrite à partir de notes prises parfois au jour le jour afin de restituer fidèlement les échanges qui ont eu lieu durant ces huit mois (de janvier à août 2017) entre les neufs résidents et avec l'ensemble des intervenants (auxiliaires de vie, infirmières, médecins, responsable...).*

NIM T

NIMAL Françoise, **C'est en noir que je t'écris**. Paris : Desclée de Brouwer, 2001, 88 p.

**Mots-clés :**

DEFICIENCE VISUELLE / ENFANT / VIE QUOTIDIENNE / FAMILLE / ANNONCE DU HANDICAP / TEMOIGNAGE

*L'auteur de ce récit décrit les changements observés dans sa vie suite à l'annonce du handicap de sa nièce, déficiente visuelle.*

PAD T

PADERI Jocelyne, VIOLON Anita, **A la douleur du jour : un témoignage d'espoir sur la douleur chronique**. Cesson-Sévigné : Coëtquen Editions, 2010, 234 p.

**Mots-clés :**

MALADE / DOULEUR / VIE QUOTIDIENNE / RELATION SOIGNANT/SOIGNE / PRISE EN CHARGE / FAMILLE / TRAITEMENT / TEMOIGNAGE / QUALITE DE VIE / VIE PROFESSIONNELLE / DEPRESSION / MEDICAMENT / RELAXATION / HYPNOSE / ISOLEMENT

*Ce livre est l'un des premiers témoignages francophones sur la douleur chronique. Le Dr Violon et le Professeur Queneau (de l'Académie nationale de médecine) signent respectivement la préface et la postface de l'ouvrage. Les personnes souffrant du même mal peuvent se retrouver dans ce récit et y puiser la force de continuer à lutter. Pour les professionnels de la santé, ce livre peut être un indicateur de la douleur ressentie par les patients. Par extension, toute personne souffrant d'une maladie ou d'un handicap peut se retrouver dans cet ouvrage. Enfin, le livre peut aider à renseigner les personnes mal informées sur la douleur chronique et à la comprendre. Cela est vrai pour tous ceux dont un proche se trouve dans une situation similaire à celle de l'auteur.*

PER T

PERRIER-FAUCHON Catherine, **Comme une évidence**. Condé-sur-Noireau : Charles Corlet, 2010, 95 p.

**Mots-clés :**

MORT / MALADIE / HANDICAP / ACCOMPAGNEMENT / ACCOMPAGNEMENT DU MOURANT / ENFANT / PARENT / FAMILLE / AMITIE / AMOUR / TEMOIGNAGE

*Cette démarche d'écriture qui était au départ plus personnelle, s'est avérée, au fil de mon écrit, être un outil possible pour continuer le combat engagé aux côtés de Nico... puis c'est devenu «comme une évidence», pour tous les autres petits Nico. Nous avons repéré des «freins» tout au long de la prise en charge et nous souhaitons maintenant pouvoir appuyer sur l'accélérateur. Au départ, je m'étais dit : même si ce témoignage ne pouvait aider qu'une seule personne, ça valait le coup ! Alors imaginez quand Bernard m'a dit que cet écrit pourrait servir d'«outil» de réflexion, de travail...et pourquoi pas au niveau national. J'ai dit : «Ouah !» Imaginez s'il pouvait aider beaucoup plus de familles ! Je souhaite rester la «petite fourmi» qui est intervenue dans l'ombre et qui tient un projecteur sur «l'importance de l'écoute, de l'observation, de l'amitié, de la solidarité, de la fragilité de notre passage sur terre»... «Bin» oui, comme vous pourrez le lire, je parle aussi de la mort... mais j'espère que c'est l'image et l'importance de la vie qui ressortent de cet écrit. Un témoignage qui, je l'espère, permet de se concentrer sur l'essentiel pour pouvoir continuer son «p'tit bonhomme de chemin». Nous pouvons tous connaître la maladie, le handicap, l'accompagnement de fin de vie, la mort...Nous devons, malgré les difficultés rencontrées, continuer d'avancer ! La vie en vaut la peine. Alors dépensons notre énergie dans du positif...*



## POR T

PORQUET Jean-Luc, **La débîne**. Paris : Flammarion, 1987, 287 p.

### Mots-clés :

CLOCHARD / PAUVRETE / S.D.F. / TEMOIGNAGE

*On les a appelés les nouveaux pauvres, le temps d'une flambée médiatique... Et puis, on les a oubliés.*

*Jean-Luc Porquet n'a pas mené, sur ce nouveau « peuple de l'abîme », une enquête traditionnelle. La charité publique, il est allé la vivre aux côtés de ceux à qui elle s'adresse.*

*Pendant quatre mois de l'hiver dernier, il a vécu avec eux, comme eux, d'asiles de nuit en centres d'hébergement, avec une seule règle : faire tout ce qu'ils faisaient pour survivre, mais ne faire que ce qu'eux peuvent faire.*

*La débîne est le récit nu de cette expérience. Une plongée hallucinante et parfois cocasse dans le monde d'en dessous, avec ses codes, ses rituels, ses itinéraires et ses trucs, ses grandes gueules et ses agenouillés. Un univers dont on ne s'échappe que le temps d'une bouffée de violence ou d'une affabulation dérisoire. Meurt-on de faim et de froid en France ? Non. On devient simplement fou d'attente vaine, de solitude, d'absence d'espoir.*

## REV RS

REVAH Anne, **L'intime étrangère**. Paris : Mercure de France, 2021, 133 p.

### Mots-clés :

PSYCHOPATHOLOGIE / SANTE MENTALE / HOSPITALISATION / SYMPTOME / TRAITEMENT MEDICAL / MELANCOLIE / DELIRE / ETAT DEPRESSIF / SUICIDE

*Tu as passé du temps dans un monde inconnu, peuplé de certitudes incongrues, monstrueuses, désorganisées et pourtant limpides, brutales et intraitables. Un monde dont tu as cru sans douter qu'il était réel, imposant, et dont la réalité fait mal à en crever. C'est arrivé. C'est aussi simple que ça, c'est arrivé. Après ça, tu vas changer, on change forcément après un voyage pareil, et puis le regard des autres sur toi va changer, ce n'est pas pareil d'avoir été folle ou de ne jamais avoir été folle. Suzanne Reinhold est psychiatre : la maladie mentale, elle connaît bien, très bien même, mais chez les autres, ses patients. De la même façon, le « syndrome de Cotard » lui était familier, une forme grave de mélancolie délirante. Rien ne laissait présager que Suzanne passerait de l'autre côté et vivrait la folie, et plus encore la ferait vivre à ses proches. L'intime étrangère est le récit bouleversant de cette traversée radicale. Mise à nue, exploratrice de sa propre renaissance, elle restitue avec force ce voyage à peine croyable. Femme, mère, compagne, il lui faut retrouver sa place, par delà des semaines de traitement, d'hospitalisation, les électrochocs, et les rencontres inattendues et précieuses.*

## ROU T

ROUMANOFF Colette, **Le bonheur plus fort que l'oubli**. Neuilly sur Seine : Michel Lafon, 2015, 248 p.

### Mots-clés :

MALADIE D'ALZHEIMER / BONHEUR / AIDANT FAMILIAL / COUPLE / COMMUNICATION / VIE QUOTIDIENNE / RECIT DE VIE

*Lorsque Colette Roumanoff a découvert en 2005 que son mari était atteint d'Alzheimer, elle a décidé que " la tragédie ne monterait pas à bord de [son] bateau ". Un seul moyen pour relever ce défi : comprendre la maladie et les réactions du malade. Son mari ne se souvient pas de leur histoire ? Non, mais il sait qu'elle est " Colette " et ressent toute l'importance qu'elle a pour lui. " Colette, tu es formidable ! " Il faut savoir que la maladie est pleine de bizarreries. Daniel, par exemple, joue très bien au golf mais est incapable de s'habiller ou de se diriger seul. Au début, devant certains oublis de son mari, Colette s'irritait : à ne jamais faire ; le malade, qui fait de son mieux avec les informations que son cerveau lui donne, se sent rejeté et agressé et la relation se coupe aussitôt. Et s'il devient désagréable, c'est peut-être juste qu'il a trop chaud, mais comme il n'a pas l'idée d'enlever son pull, il se sent en danger. Le malade perd de plus en plus la capacité de s'adapter à son environnement, et à vivre seul. Il faut l'accompagner dans un mode de vie et un environnement adaptés, de manière à ce que le quotidien devienne fluide et sans à-coups. En apprivoisant peu à peu cet Alzheimer que Colette a renommé " la confusionite ", on peut réussir – l'expérience le prouve – à vivre, au présent, une relation heureuse. Ce livre, qui permet de repenser la pathologie et d'avoir un nouveau regard sur les difficultés rencontrées, rendra d'immenses services aux familles, souvent atterrées par cette angoissante maladie que la médecine est impuissante à guérir. Sans compter que c'est, en plus, un immense témoignage d'amour.*



ROZ RS

ROZENFARB Michèle, **Chapeau !** Luc sur Mer : Gallimard /A vue d'œil, 1998, 216 p.

**Mots-clés :**

LITTERATURE / DEFICIENCE VISUELLE

*Cet ouvrage est un roman policier dont l'histoire se déroule dans un foyer pour personnes en difficulté ; il s'adresse plus particulièrement aux personnes malvoyantes puisque le texte est rédigé avec de gros caractères.*

ROZ T

ROZENMAN Marina, **Le cœur n'a pas de rides.** Paris : Nil éditions, 2012, 198 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE AGEE / SENTIMENT / AMOUR / TEMOIGNAGE

*Inspirée par la dernière histoire d'amour de sa grand-mère qui, à 71 ans, a vécu une relation passionnée avec son nouveau voisin de 81 ans, une jeune journaliste part à la rencontre de celles et ceux qui vivent de grandes histoires d'amour après 70 ans. On croise ainsi Pierre et Odile, les amants terribles du Perche : ils ont eu un coup de foudre lors d'un bal, ont vécu un an et demi entre Paris et Nogent-le-Rotrou puis ont " cassé ".*

*Il y a Jorge et Perla, veuf pour lui, divorcée pour elle, qui se sont rencontrés en voyage à Cuba et se sont mariés.*

*Il y a Jeannette et Julius, qui se sont aimés au Havre pendant la guerre - lui est allemand, elle est française -, se sont interdits de se revoir après mais continuent de s'aimer, soixante ans plus tard, au téléphone...*

*Il y a Françoise et Charles, qui s'étaient connus adolescents en Algérie, manqués à l'âge adulte, et qui se retrouvent enfin à vivre ensemble soixante-dix ans plus tard à Montpellier.*

*Il y a aussi Georges et Odette, un couple qui cohabite avec panache en maison de retraite des bords de Loire ou Armand, le serial dragueur de 80 ans, qui essaie de noyer son chagrin sur Meetic...*

*En dix portraits de couples et solitaires en quête d'amour, ce livre nous plonge dans des histoires extraordinairement romanesques et émouvantes, destins individuels dans la France des années 40 à nos jours.*

SAN T

SANDEAU Sylvie, **Celle qui souriait trop pour être autiste.** Paris : Tchou, 2022, 180 p.

**Mots-clés :**

AUTISME / FEMME / DIAGNOSTIC / VIE QUOTIDIENNE / TEMOIGNAGE

*Ce livre rendra espoir aux femmes qui peinent à trouver des professionnels formés à l'autisme. Il soulagera leur dépit, car le diagnostic d'autisme chez les femmes n'est pas toujours pris au sérieux. Il aidera les autres lecteurs à mieux connaître l'autisme, difficilement perceptible au premier abord, surtout chez les femmes « à haut niveau de fonctionnement ». Diagnostiquée autiste Asperger à l'âge adulte, après des années d'errance médicale, Sylvie Sandeau souhaite alerter l'opinion sur la situation actuelle des femmes concernées par ce trouble neuro-développemental. D'une écriture fluide souvent teintée d'humour, elle retrace un parcours chaotique, à travers des anecdotes de sa vie, de l'enfance à aujourd'hui. Elle apporte aussi des éléments de compréhension de l'autisme féminin, ainsi qu'une réflexion sur les injustices que subissent encore les femmes dans ce domaine.*

TES T

TESSAE, **Frôler les murs.** Paris : JC Lattès, 2021, 178 p.

**Mots-clés :**

HARCELEMENT / ECOLE / RESEAU SOCIAL / TECHNOLOGIE NUMERIQUE / PHOBIE / SCOLARITE / TEMOIGNAGE

*Partir à l'école la boule au ventre, la tête baissée, endurer les remarques et les moqueries sur son physique, sur sa tenue. Se taire. Entendre que l'on est bizarre. Trouver refuge dans sa chambre, y subir le harcèlement sur les réseaux sociaux. Pleurer, ne pas fermer l'œil de la nuit et retourner en cours. Frôler les murs. Voilà le quotidien de Tessae pendant toute sa scolarité. Et puis un jour, elle a été incapable de franchir les portes de son lycée. Personne n'a compris. Ni les professeurs, ni l'administration, ni ses parents. Jusqu'à ce que le corps médical pose enfin des mots sur sa souffrance. Dans ce livre poignant et engagé, Tessae fait exploser le tabou de la santé mentale chez les jeunes, pour briser le silence, la honte et l'isolement. Ce témoignage, qui s'adresse aussi aux parents et au personnel éducatif, est un formidable récit de résilience grâce à l'écriture et à la musique.*



2 rue du campus • BP 10116  
14204 Hérouville Saint-Clair Cedex

Tél. 02 31 54 42 00  
info@irstnormandiecaen.fr

[www.irtsnormandiecaen.fr](http://www.irtsnormandiecaen.fr)

UNAFORIS  
UNION NATIONALE  
DES ASSOCIATIONS  
FRANÇAISES DE RECHERCHE  
ET DE FORMATION  
EN INTERVENTION SOCIALE

IRTS Normandie-Caen ARRFIS Association Régionale de Recherche et de Formation à l'Intervention Sociale • Siret 413 984 303 00029 - Code APE 8559 B

THI RS

THIEBAUD Danielle, **Le cahier de Marie**. Nantes : Editions Siloë, 2004, 109 p.

**Mots-clés :**

MAISON DE RETRAITE / ENTREE / QUOTIDIEN / LIEN SOCIAL

*« Sur une impulsion, j'ai acheté ce cahier au supermarché. Je vais écrire... Je venais de visiter, avec mon fils, la maison de retraite où je me suis inscrite ; la troisième sur une liste d'attente. L'idée d'attendre la mort de trois personnes pour m'installer me chiffonne un peu, mais au fond cela n'a pas d'importance.*

*C'est chaque dimanche soir, après le repas, que j'écris mes chroniques. J'ai ainsi transformé le silence couvre-feu en calme bienveillant. »*

*Vieille dame au cœur tendre et au regard aigu, Marie découvre un quotidien parfois surréaliste. Elle brosse les portraits de ses nouvelles amies, de ses voisins, du personnel... Tout est dit, par petites touches : le drame des grands vieillards égarés, la démence, la mémoire, la mort... la vie.*

VIG RS

VIGAN Delphine de, **Rien ne s'oppose à la nuit**. Paris : Le Livre de Poche, 2013, 408 p.

**Mots-clés :**

FAMILLE / HISTOIRE / FEMME / RELATION MERE/FILLE / FILIATION / GENERATION / FRATRIE / VIE / MORT / DEUIL / PSYCHISME / PATHOLOGIE

*Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence.*

VIG RS

VIGAN Delphine de, **Les loyautés**. Paris : le Livre de Poche, 2019, 188 p.

**Mots-clés :**

ENFANT / ENFANCE EN DANGER / FAMILLE / SEPARATION / RELATION ENFANT-PARENT / MALTRAITANCE / ENFANT MALTRAITE / EDUCATION FAMILIALE / AMITIE / ALCOOLISME / ISOLEMENT / SECRET / COLLEGE

*Théo, enfant du divorce, entraîne son ami Mathis sur des terrains dangereux. Hélène, professeur de collège à l'enfance violentée, s'inquiète pour Théo : serait-il en danger dans sa famille ? Quant à Cécile, la mère de Mathis, elle voit son équilibre familial vaciller, au moment où elle aurait besoin de soutien pour protéger son fils. Les loyautés sont autant de liens invisibles qui relient et enchaînent ces quatre personnages. Sobre, subtil, d'une force magistrale. On ne lâche pas ce roman qu'on lira d'une traite. L'Express. Delphine de Vigan décrit avec une rare acuité les relations qui se tissent et se nouent entre les êtres. Le Figaro. Son propos est aussi rêche que sa voix est douce. À travers ces lignes, on sent qu'elle revient de loin, de ces années où « rien ne s'oppose à la nuit ». C'est peut-être pour ça qu'elle est montée si haut et si magnifiquement dans sa façon d'écrire le monde. Elle. Delphine de Vigan ne juge rien ni personne. Elle s'interdit toute forme de compassion, et ne tire aucune morale. Elle témoigne, et c'est l'essentiel.*

128 JOL

JOLLIEN Alexandre, **Le philosophe nu**. Paris : Le Seuil, 2010, 197 p.

**Mots-clés :**

MEDITATION / PERSONNE HANDICAPEE / TEMOIGNAGE

*Comment vivre plus librement la joie quand les passions nous tiennent ? Comment oser un peu de détachement sans éteindre un cœur ? Epruvé dans sa chair, Alexandre Jollien tente ici de dessiner un art de vivre qui assume ce qui résiste à la volonté et à la raison. Le philosophe se met à nu pour ausculter la joie, l'insatisfaction, la jalousie, la fascination, l'amour ou la tristesse, bref ce qui est plus fort que nous, ce qui nous résiste... Convoquant Sénèque, Montaigne, Spinoza ou Nietzsche, il explore la difficulté de pratiquer la philosophie au cœur de l'affectivité. Loin des recettes et des certitudes, avec Houei-neng, patriarche du bouddhisme chinois, il découvre la fragile audace de se dénuder, de se dévêtir de soi. Dans l'épreuve comme dans la joie, il nous convie à renaître à chaque instant à l'écart des regrets et de nos attentes illusives. Cette méditation inaugure un chemin pour puiser la joie au fond du fond, au plus intime de notre être.*



128 JOL

JOLLIEN Alexandre, **Eloge de la faiblesse**. Paris : Editions du Cerf, 1999, 101 p.

**Mots-clés :**

PHILOSOPHIE / PERSONNE HANDICAPEE / HANDICAP / I.M.C. / BIOGRAPHIE / TEMOIGNAGE

*Eloge de la faiblesse retrace un itinéraire intérieur, une sorte de conversion à la philosophie. L'auteur, handicapé de naissance, imagine recevoir la visite de Socrate en personne. Dès lors, s'en suit un échange où de proche en proche émergent des outils pour apprendre à progresser dans la joie, garder le cap au cœur des tourments et ne pas se laisser déterminer par le regard de l'autre. La philosophie est ici un art de vivre, un moyen d'abandonner les préjugés pour partir à la découverte de soi et bâtir sa singularité. Peu à peu, une conversion s'opère, le faible, la vulnérabilité, l'épreuve peuvent devenir des lieux fertiles de liberté et de joie.*

176 NUS

NUSS Marcel, **Je veux faire l'amour : handicap, sexualité, liberté**. Paris : Autrement, 2012, 151 p.

**Mots-clés :**

PERSONNE HANDICAPEE / SEXUALITE / LIBERTE / DROIT / ASSISTANCE SEXUELLE / CORPS / DEPENDANCE / AMOUR / INTIMITE / FAMILLE / POLITIQUE / CITOYENNETE / MORALE / HANDICAP / REPRESENTATION SOCIALE / TEMOIGNAGE

*50 ans, plurihandicapé, Marcel Nuss raconte son parcours et s'insurge : on nie aux personnes handicapées le droit d'avoir une vie sexuelle. Accompagnement sexuel, dignité, respect... tous ces beaux discours sont entachés d'hypocrisie tant sexualité et handicap semblent inconciliables. Marcel Nuss fait tomber le voile et partage sa joie de vivre, son appétence et sa vie amoureuse et sexuelle intense, envers et contre tout. Comment les personnes handicapées font-elles l'amour ? Quels sont concrètement la place et le rôle de « l'accompagnant » sexuel ? Dans quelle intimité et quel respect de l'autre ? Un travailleur social ou éducateur est-il vraiment mieux placé qu'un prostitué ? Comment monnaye-t-on cette assistance ou prestation ? Qui doit la prendre en charge ? Beaucoup détournent le regard tant les questions dérangent. Et dans les faits, les choses se passent parfois très mal : maltraitance ou incompréhension de la part du personnel encadrant et des familles, frustration, humiliation et grande souffrance sont le lot commun. Avec beaucoup de verve, d'humour et de gravité, Marcel Nuss raconte ici ses expériences et son combat : ses histoires d'amour, les sites de rencontre, les rendez-vous ratés, comment se déroulent les séances avec des assistants ou des prostitué(e)s, les mots et les gestes, les situations. La grande force de cet ouvrage est d'interpeller tout un chacun. Concerné ou non par le handicap, on se reconnaît dans ce qui est dit sur l'altérité et la liberté, au cœur de l'amour et des rapports sexuels... Une immense et intelligente leçon de vie, mais aussi projet social et politique nécessaire.*

